

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 427  
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
ГБОУСОШ № 427  
Протокол № 16 от 26.05.2021.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «Законы русской орфографии»

Возрастной состав обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель (автор): Егорова О.А.  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

## Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для учащихся 12-15 лет.. Она призвана обеспечить повышение грамотности обучающихся, развитие информационно-коммуникативных, интеллектуальных, творческих способностей в процессе практической работы с текстом.

### Актуальность

Навыки, получаемые в результате изучения программы, необходимы учащимся для формирования четких и ясных нравственных ориентиров в жизненном и профессиональном самоопределении. Данная программа способствует разностороннему развитию учащихся, формированию навыков самообразования и самореализации личности, воспитанию патриотов России, обладающих высокой нравственностью.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития.

Курс предлагает решить проблему «трудных вопросов орфографии и пунктуации» для решения задач развития мышления учащихся.

Кроме того, в процессе ее реализации формируются навыки орфографической и пунктуационной зоркости, расширяется лексический запас обучающихся, что способствует общему речевому развитию и устойчивому позитивному психологическому состоянию учащихся, повышению заинтересованности в изучении программы.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации произойдет формирование творческих умений учащихся, что будет способствовать осознанию себя как активной личности, способной к речевому взаимодействию в различных сферах общения, а также дифференцированного подхода и использования возможностей в соответствии с уровнями сложности.

Цель программы: формирование общей языковой культуры учащихся через развитие орфографической и пунктуационной зоркости, совершенствование творческой и исследовательской деятельности

### Объем и срок освоения программы

1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения– 72 часа, 3 год обучения– 72 часа

### Формы и режим занятий

Программа рассчитана на \_\_3\_\_ года обучения.

Первый период направлен на формирование у учащихся твердых навыков в освоении орфографии и пунктуации и получении основ работы с проектами,

второй - на базовую подготовку в освоении Законов лингвистики и применении их в творческой, исследовательской деятельности, третий — посвящен совершенствованию навыков учащихся в разделе «Синтаксис и пунктуация», а также подготовке творческих проектов.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному учебному часу.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия; индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

Формы организации деятельности учащихся на занятии: вводное занятие, занятия по углублению знаний, контрольное занятие, комбинированная форма занятий, беседа, игра, круглый стол, наблюдения, открытое занятие, практическое занятие, семинар, создание собственных текстов, анализ готовых текстов.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

По окончании 1 года обучения учащиеся должны:

знать :

- основные понятия из области фонологии, морфемики, графики, непосредственно связанные с изучаемыми орфографическими правилами;

-приёмы исследовательской - проектной деятельности;

уметь :

-моделировать, алгоритмизировать изученные орфограммы;

-проводить морфемный и фонетический разбор слова;

-создавать мини-проекты

иметь навыки:

- применения в практике письма орфографических норм русского языка;

-транскрибирования слов с изученными орфограммами.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения**

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

знать :

- некоторые проблемные вопросы языкознания;

-структуру и план проектной работы.

уметь :

- внимательно исследовать текст путем анализа его содержания и лингвистических компонентов с целью глубокого погружения в содержание и понимание значения отдельных слов;

-находить в тексте конкретные примеры, иллюстрирующие определенные орфографические правила;

иметь навыки:

- орфографические и пунктуационные в процессе создания творческой атмосферы на занятии;
- работы с учебными пособиями, дополнительной литературой; с лингвистическими словарями;
- ведения исследовательской работы, проектной деятельности.

### **Ожидаемые результаты 3 года обучения**

По окончании 3 года обучения учащиеся должны:

#### знать :

- строение, значение и функции основных синтаксических единиц;
- типологию простого и сложного предложений, типологию сказуемого, второстепенных членов предложения, односоставных предложений;
- виды чужой речи;
- признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- основные правила постановки знаков препинания в простом, в сложном предложении, в предложениях, передающих чужую речь;
- выдающихся ученых-лингвистов;
- расширят запас знаний в области лексики, фразеологии;
- обогатят грамматический строй речи на основе синтаксической синонимии;

#### уметь :

- производить синтаксический и пунктуационный разбор простых и сложных предложений, предложениях с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания в предложении и тексте в соответствии с изученными правилами пунктуации;

#### иметь навыки:

- орфографические и пунктуационные в процессе создания творческой атмосферы на занятии;
- совершенствуют правописные (прежде всего пунктуационные) и навыки ;
- работы с учебными пособиями, дополнительной литературой; научатся правильно пользоваться различными лингвистическими словарями;
- ведения исследовательской работы, проектной деятельности.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в форме теста, иногда беседы.

Входной контроль осуществляется в начале каждого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Проводится в форме создания творческой работы.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Это защита проектов.

### Учебно-тематическое планирование. 1 год обучения

|     | Название разделов и тем занятий                                 | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|     |                                                                 | всего        | теория | практика |                             |
|     | Введение                                                        | 2            | 2      |          |                             |
|     | Дорога к письменности (вводное занятие).                        | 1            | 1      | 1        | Входной контроль            |
| 1.  | Меня зовут фонема                                               | 14           | 4      | 10       |                             |
| 1.1 | Кто такая фонема?                                               | 2            | 1      | 1        | Творческое задание          |
| 1.2 | «Фабрика звуков» и почему не для всех фонем есть буквы?         | 4            | 1      | 3        |                             |
| 1.3 | «Ошибкоопасные» места или тайна фонемы.                         | 4            | 1      | 3        |                             |
| 1.4 | «Опасные» гласные и согласные: выходим к «главному» правилу.    | 4            | 1      | 3        | викторина                   |
| 2.  | Фонемные и нефонемные правила                                   | 12           | 4      | 8        |                             |
| 2.1 | Когда Ъ пишется, а когда не пишется? Составляем инструкцию.     | 4            | 1      | 3        | Мозговой штурм              |
| 2.2 | Правило о непроезжих согласных – фонемное?                      | 4            | 1      | 3        | Творческое задание          |
| 2.3 | «Что писать после Ц – И или Ы ?                                 | 2            | 1      | 1        |                             |
| 2.4 | Клуб знатоков»: игра-конкурс «Эти удивительные фонемы».         | 2            | 1      | 1        | Игра-конкурс                |
| 3   | Морфемы – труженицы                                             | 26           | 8      | 18       |                             |
| 3.1 | Строительная работа морфем. Где же хранятся слова?              | 3            | 1      | 2        |                             |
| 3.2 | Слова – родственники.                                           | 3            | 1      | 2        | тест                        |
| 3.3 | Кто командует корнями?                                          | 2            | 1      | 1        |                             |
| 3.4 | Корень и «главное правило», или «Не лезьте за словом в карман!» | 2            | 1      | 1        | тест                        |
| 3.5 | «Пересаженные» корни.                                           | 3            | 1      | 2        | Творческое задание          |
| 3.6 | Поговорим обо всех приставках сразу.                            | 4            | 1      | 3        |                             |
| 3.7 | Приставки, которые пишутся всегда одинаково.                    | 4            | 1      | 4        | тест                        |
| 3.8 | Нарушители «главного» правила (приставки на з- и с- ).          | 3            | 1      | 3        |                             |
| 4.  | Научись составлять проект «Клуб знатоков»:                      | 14           | 4      | 10       |                             |
| 4.1 | Что такое проект.                                               | 3            | 1      | 2        |                             |
| 4.2 | Учимся создавать проект. Практическая работа.                   | 9            | 3      | 6        | презентация                 |
| 4.3 | Защита проекта-исследования (по одной                           | 2            |        | 2        | Проект                      |

|    |                       |    |   |   |        |
|----|-----------------------|----|---|---|--------|
|    | из предложенных тем). |    |   |   | защита |
| 5. | Итоги.                | 2  | 1 | 1 |        |
|    | Итого                 | 72 |   |   |        |

### Методическое обеспечение

| № п/п | Название раздела, темы                   | Дидактико-методический материал                                               | Формы, методы, приемы обучения                                                                                                                                            | Формы подведения итогов              |
|-------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|       | Введение                                 | таблицы, раздаточный материал,                                                | Словесный: рассказ, диалог<br>Практический: игра ролевая; практикум, тренинг                                                                                              | Начальная диагностика, анкетирование |
| 1.    | Меня зовут фонема                        | ОК, карточки                                                                  | Коллективный: анализ текста, семинар                                                                                                                                      | Творческое задание                   |
| 2.    | Фонемные и нефонемные правила            | Перфокарты, видеоматериалы, карточки<br>Схемы, памятки,                       | Наглядный: показ, анализ видеоматериалов<br>Частично-поисковый                                                                                                            | викторина                            |
| 3.    | Морфемы – труженицы                      | Тесты, карточки мультимедийные материалы, Система орфографических упражнений. | анализ текста , семинар.<br>Индивидуальный - самостоятельная работа<br>Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум | игра                                 |
| 4.    | Научись составлять проект «Клуб знатоков | карточки компьютерные программные средства                                    | Исследовательский: решение проблемных ситуаций,                                                                                                                           | проект                               |
| 5.    | Итоговое занятие                         |                                                                               |                                                                                                                                                                           | Защита проекта                       |

## Содержание учебного плана. 1-й год.

Вводное занятие

*Тема: «Введение в образовательную программу. Дорога к письменности»*

*Теория:* Задачи курса и знакомство со структурой работы. Сигналы-символы: их назначение в древний (дописьменный период) и в настоящее время.

Древние письмена. Рисуночное письмо. Египетские иероглифы. Клинопись. Греческий алфавит. Азбука Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица.

*Практика:* Начальная диагностика – входной контроль

Раздел I. «Меня зовут фонема»

*1.1. Тема: «Кто такая фонема?»*

*Теория:* Понятие фонемы. Количество фонем в русском языке. Гласные и согласные фонемы. Обозначение фонем буквами.

*Практика:* Осмысление звукового состава слова и транскрипция. Контроль темы в форме фонетического разбора.

*1.2. Тема: «Ошибкоопасные» места или тайна фонемы»*

*Теория:* Расширение понятий о Речевом аппарате. Образование звуков.

Классификация согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сонорные согласные. Фонема <ј>. Йотированные гласные.

*Практика:* Осмысление звукового состава слова и транскрипция. Контроль темы в форме фонетического разбора

*1.3. Тема: «Фабрика звуков» и почему не для всех фонем есть буквы?»*

*Теория:* Расширение понятий. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Разделительные Ъ и Ь.

*Практика:* Работа с текстом на изученную тему.

*1.4. Тема: ««Опасные» гласные и согласные: выходим к «главному» правилу»*

*Теория:* Расширение понятий. Чередования звуков. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Сильная и слабая позиция фонемы.

*Практика:* Фонетический анализ слов.

Раздел II. «Фонемные и нефонемные правила

*2.1. Тема «Когда Ъ пишется, а когда не пишется? Составляем инструкцию»*

*Теория:* Сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных (конец слова, середина слова) Особое положение звука [ л' ]. Сочетания ЧН, ЧК, НЧ, НЩ.

*Практика:* Транскрипция. Инструкция о написании Ъ или его отсутствии.

*2.2. Тема: «Правило о непроезжих согласных – фонемное?»*

*Теория:* Непроезжая согласная в корне слова. Способы ее проверки.

*Практика:* Составление алгоритма. Работа с текстами на изученное правило.

*2.3. Тема: ««Что писать после Ц – И или Ъ ?»*

*Теория:* Правописание Ъ -И после Ц.

*Практика:* Алгоритм. Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.

*2.4. Тема: «Клуб знатоков»: игра-конкурс «Эти удивительные фонемы»»*

*Теория:* Знакомство с правилами игры.

*Практика:* игра-конкурс.

Раздел III. « Морфемы – труженицы»

*3.1. Тема: «Строительная работа морфем. Где же хранятся слова?»*

Теория: Понятие морфемы. Словообразовательная и формообразующая функции морфем. Словари. Типы словарей. Понятие лингвистики. Этимология (наука о происхождении слов) как один из разделов лингвистики.

Практика: Морфемный разбор.

3.2. *Тема:* «Слова – родственники»

Теория: Корень слова. Однокоренные слова. «Гнезда» родственных слов

Практика: Определение лексического значения корня. Контроль темы в форме самостоятельной работы.

3.3. *Тема:* «Кто командует корнями?»

Теория: Корни с чередующимися гласными. Полногласные и неполногласные сочетания.

Практика: Работа с текстами. Тест по теме.

3.4. *Тема:* «Корень и «главное правило», или «Не лезьте за словом в карман!»

Теория: Безударная гласная в корне слова. Способы ее проверки.

Практика: Отработка навыка морфемного разбора. Контроль в форме теста.

3.5. *Тема:* ««Пересаженные» корни»

Теория: Заимствованные словообразовательные элементы, их значение, этимология (-фон-, -микро-, -авто-, -аква-, -теле-, -аэр- и др.)

Практика: Отработка навыка морфологического разбора глагола, причастия и деепричастия. Контроль в форме теста орфографического навыка.

3.6. *Тема:* «Поговорим обо всех приставках сразу»

Теория: Приставки, типы приставок, правописание приставок каждого типа (кроме приставок пре- и при-). Правописание удвоенных согласных на стыке приставки и корня.

Практика: Работа с текстами на орфографическое правило. Контроль в форме создания собственного текста с использованием орфограмм.

3.7. *Тема:* «Приставки, которые пишутся всегда одинаково»

Теория: Приставки, оканчивающиеся на гласные и согласные. Исключения из правила. Составление алгоритма правописания приставок.

Практика: Отработка навыка правописания приставок данного вида. Контроль в форме теста орфографического навыка.

3.8. *Тема:* «Нарушители «главного» правила (приставки на з- и с- )»

Теория: Приставки, оканчивающиеся на -з и -с

Практика: Создание алгоритма на заданную тему.

Раздел 4. «Научись составлять проект. «Клуб знатоков»»

4.1. *Тема:* «Что такое проект»

Теория: Знакомство с структурой и планом проекта - исследования.

Практика: Алгоритм создания проекта.

4.2. *Тема:* «Учимся создавать проект».

Теория: Освоение структуры и плана проекта - исследования.

Практика: Создание ученических презентаций.

4.3. *Тема:* ««Клуб знатоков»: защита проекта-исследования (по одной из предложенных тем)»

Практика: контроль в форме защиты проекта- исследования.

Раздел 5 «Итоги» Практика: Итоговая аттестация: диагностика.

**Учебно-тематическое планирование. 2 год обучения.**

|     | Название разделов и тем занятий                                                                                | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|     |                                                                                                                | всего        | теория | практика |                             |
|     | Введение.                                                                                                      | 2            | 1      | 1        |                             |
|     | Задачи. «Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности.                                 | 1            | 1      | 1        | входной контроль            |
| 1.  | Изменение смысла слова с изменением звука.                                                                     | 10           | 3      | 7        |                             |
| 1.1 | Парады, анаграммы, анаграммогрифы, метаграммы, загадки-складки, слова-перевёртыши.                             | 6            | 2      | 4        | игры                        |
| 1.2 | Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды и др.                                                                | 4            | 1      | 3        | тест                        |
| 2.  | Лексика и фразеология                                                                                          | 12           | 3      | 9        |                             |
| 2.1 | Как рождается слово. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Различные виды омонимов. Слова и вещи.            | 6            | 2      | 4        | Творческое задание          |
| 2.2 | Фразеология. Возникновение фразеологизма. Фразеологическая цепочка. Пословицы. Поговорки. Афоризмы.            | 6            | 1      | 5        | викторина                   |
| 3.  | Этимология                                                                                                     | 5            | 1      | 4        |                             |
| 3.1 | Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. О том, как пашня превратилась в лес. | 3            | 1      | 2        |                             |
| 3.2 | Полногласные и неполногласные сочетания                                                                        | 2            | 0      | 2        | тест                        |
| 4.  | Состав слова и словообразование.                                                                               | 6            | 3      | 3        |                             |
| 4.1 | Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо».                                                    | 2            | 1      | 1        | Опрос, тест                 |
| 4.2 | «Странные» корни. Слова с двумя-тремя приставками.                                                             | 2            | 1      | 1        | Творческое задание          |
| 4.3 | Сложные слова. В мире суффиксов.                                                                               | 2            | 1      | 1        | тест                        |
| 5.  | Морфология                                                                                                     | 17           | 4      | 13       |                             |
| 5.1 | Части речи. Род имён существительных.                                                                          | 2            | 1      | 1        |                             |
| 5.2 | Сравнительная степень прилагательных. Краткие прилагательные. Переход прилагательных в существительные.        | 3            | 1      | 2        |                             |
| 5.3 | Имя числительное. «Родственники» числительного.                                                                | 2            | 0      | 2        | сочинение                   |
| 5.4 | Местоимения. Сложные слова с составной частью <b>САМО-</b> .                                                   | 2            | 0      | 2        | зачет                       |
| 5.5 | Глагол. Названия предметов и глаголы действия. Вид глагола. Возврат                                            | 5            | 1      | 4        |                             |

|     |                                        |    |   |   |                   |
|-----|----------------------------------------|----|---|---|-------------------|
|     | ные глаголы. Безличные глаголы.        |    |   |   |                   |
| 5.6 | Наречие.                               | 3  | 1 | 2 |                   |
| 6.  | Клуб знатоков. Создаем проекты.        | 13 | 4 | 9 |                   |
| 6.1 | Проект - дорога в будущее.             | 3  | 2 | 1 |                   |
| 6.2 | Я учусь проектировать!.                | 10 | 2 | 8 | презентация       |
| 7.  | Стилистика.                            | 5  | 1 | 4 |                   |
| 7.1 | Словесная живопись. Долой однообразие! | 2  | 0 | 2 | творческая работа |
| 7.2 | Заморские гости. Оружие смеха.         | 3  | 1 | 2 |                   |
| 8.  | Итоги.                                 | 2  | 0 | 2 | Защита проекта    |
|     | Итого                                  | 72 |   |   |                   |

### Методическое обеспечение.

| № п/п | Название раздела, темы                     | Дидактико-методический материал                         | Формы, методы, приемы обучения                                                                      | Формы подведения итогов              |
|-------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|       | Введение                                   | Таблицы, раздаточный материал,                          | Словесный: рассказ, диалог<br>Практический: игра ролевая; практикум, тренинг                        | Начальная диагностика, анкетирование |
| 1.    | Изменение смысла слова с изменением звука. | ОК, карточки ,работа со словарями                       | Коллективный: анализ текста, семинар<br>Наглядный: показ, анализ видеоматериалов                    | Творческое задание                   |
| 2     | Лексика и фразеология                      | Перфокарты, видеоматериалы, карточки<br>Схемы, памятки, | Частично-поисковый анализ текста , семинар                                                          | викторина                            |
| 3.    | Этимология                                 | Тесты, карточки мультимедийные материалы,               | Индивидуальный - самостоятельная работа                                                             | Тест                                 |
| 4.    | Состав слова и словообразование.           | Тесты, карточки ,плакаты, дидактические карточки,       | Проблемно- поисковые: выполнение творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум | Тест                                 |
| 5.    | Морфология                                 | Тесты, карточки аудиозаписи                             | Исследовательский : решение проблемных ситуаций,                                                    | Тест,                                |
| 6     | Клуб знатоков. Создаем проекты.            | Плакаты, дидактические карточки,                        |                                                                                                     | презентация                          |
| 7     | Стилистика.                                | Раздаточный материал,                                   |                                                                                                     | Сочинение                            |

|    |                  |                                            |  |                |
|----|------------------|--------------------------------------------|--|----------------|
| 8. | Итоговое занятие | Карточки компьютерные программные средства |  | Защита проекта |
|----|------------------|--------------------------------------------|--|----------------|

### Содержание учебного плана. 2-й год.

Вводное занятие

Тема: «Введение в образовательную программу»

Теория: Задачи курса и знакомство со структурой работы. Задачи. «Застывшие письменна». Некоторые сведения о происхождении письменности

Практика: Начальная диагностика – входной контроль

Раздел I. «Изменение смысла слова с изменением звука »

1.1. Тема: «Шарады, анаграммы, логогрифы, загадки- складки .т.д»

Теория: Осмысление понятий. Изменение смысла слова с изменением звука.

Практика: Работа с данными видами занимательных упражнений.

1.2. Тема: «Кроссворды, палиндромы, ребусы, чайнворды и др.»

Теория: Осмысление понятий.

Практика: Работа с данными видами занимательных упражнений..

Раздел II. «Лексика и фразеология»

2.1. Тема «Как рождается слово. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Различные виды омонимов. Слова и вещи»

Теория: Совершенствование знаний терминов по теме.

Практика: Разграничение антонимов и синонимов. Выполнение упражнений по нахождению омонимов и определения их видов.

2.2. Тема: «Фразеология. История фразеологизма. Фразеологическая цепочка. Пословицы. Поговорки. Афоризмы»

Теория: Знакомство с историей фразеологизмов и фразеологической цепочкой.

Практика: Работа с пословицами, поговорками и афоризмами..

Раздел III. «Этимология»

3.1. Тема «Этимология слова и «морфологическое чутьё»

Теория: Понятие об этимологических родственниках.

Практика: Отработка навыка определения происхождения слова.

3.2. Тема: «Полногласные и неполногласные сочетания.»

Теория: Происхождение полногласных и неполногласных сочетаний.

Практика: Работа с текстами с целью нахождения полногласных и неполногласных сочетаний и выяснение их роли.

Раздел 4. «Состав слова и словообразование..»

4.1. Тема: «Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «древо»

Теория Углубление понятий о словообразовательных цепочках и «древе.

Практика: Создание словообразовательных цепочек. Работа над словообразовательным древом.

4.2. Тема: «Странные» корни. Слова с двумя-тремя приставками»

Теория: Понятие о странных корнях.

Практика: Отработка навыка морфемного разбора слов с двумя-тремя приставками.

4.3. Тема: «Сложные слова. В мире суффиксов»

Теория: Составление алгоритма правописания сложных слов.

Практика: Отработка данного алгоритма. Тестирование по теме «Суффиксы»  
Раздел 5 «Морфология»

5.1. Тема: « Части речи. Род имён существительных»

Теория: Углубление знаний о роде имен существительных.

Практика: Отработка навыка определения рода имен существительных путем выполнения упражнений и тестов различной направленности.

5.2. Тема: «Сравнительная степень прилагательных. Краткие прилагательные. Переход прилагательных в существительные»

Теория: Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Особенности кратких прилагательных.

Практика: Отработка навыка образования степеней сравнения имен прилагательных. Контроль умения находить слова ,образованные путем перехода имен прилагательных в существительные.

5.3. Тема: «Имя числительное. «Родственники» числительного»

Теория: Правописание имен числительных. Составление алгоритма.

Практика: Совершенствование умений использовать имена числительные при создании текстов. Работа в творческой мастерской.

5.4. Тема: «Местоимения. Сложные слова с составной частью САМО-»

Теория: Разряды местоимений.

Практика: Анализ текстов и нахождение местоимений разных разрядов. Совершенствование умений создавать текст, используя местоимения.

5.5. Тема: «Глагол»

Теория: Названия предметов и глаголы действия. Вид глагола. Возвратные глаголы. Безличные глаголы. Углубление понятий.

Практика: Морфологический разбор глаголов.

5.6. Тема: «Наречие».

Теория: Особенности наречия как часть речи.

Практика: Нахождение наречий в текстах и определение их роли.

Раздел 6 «Клуб знатоков. Создаем проекты.»

6.1. Тема: «Проект - дорога в будущее.»

Теория: Повторение и обобщение знаний о проекте и его строении.

Практика: Работа над планом проекта.

6.2. Тема: «Я учусь проектировать!»

Теория: Повторение алгоритма создания проекта.

Практика: Создание собственного проекта по теме.

Раздел 7 «Стилистика»

7.1. Тема: «Словесная живопись. Долой однообразие!»

Теория: Речевая ситуация. Особенности стилей.

Практика: Создание текстов сочинений типа рассуждения, работа над проектом

7.2. Тема: «Заморские гости. Оружие смеха»

Теория: Речевая ситуация. Особенности стилей.

Практика: Создание текстов сочинений типа рассуждения, работа над проектом

Раздел 8 «Итоги» Практика: защита проектов

### Учебно-тематическое планирование. 3 год обучения

|     | Название разделов и тем занятий                                                              | Кол-во часов |        |          | Формы аттестации (контроля) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|-----------------------------|
|     |                                                                                              | всего        | теория | практика |                             |
|     | Введение.                                                                                    | 2            | 1      | 1        |                             |
|     | Задачи. Выдающиеся русские лингвисты.                                                        | 2            | 1      | 1        | входной контроль            |
| 1.  | А все-таки какая она хорошая!» (Русская пунктуация как система)                              | 8            | 2      | 6        |                             |
| 1.1 | Из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.                                  | 2            | 1      | 1        |                             |
| 1.2 | Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания.                         | 2            |        | 2        | тест                        |
| 1.3 | Пунктуация и интонация.                                                                      | 2            | 1      | 1        |                             |
| 1.4 | Выразительные возможности пунктуации.                                                        | 2            |        | 2        | Творческое задание          |
| 2.  | Простое предложение как синтаксическая единица                                               | 11           | 3      | 8        |                             |
| 2.1 | Главные и второстепенные члены предложения                                                   | 5            | 2      | 3        | тест                        |
| 2.2 | Синтаксические функции инфинитива и номинатива                                               | 2            |        | 2        | викторина                   |
| 2.3 | Особенности строения, значения и функционирования односоставных предложений                  | 4            | 1      | 3        | Опрос, тест                 |
| 3.  | Простое осложненное предложение.                                                             | 23           | 2      | 21       |                             |
| 3.1 | Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненного простого предложения      | 4            |        | 4        |                             |
| 3.2 | Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах                            | 4            | 1      | 3        | тест                        |
| 3.3 | Трудные случаи постановки знаков препинания при обособленных членах предложения(причастных и | 6            | 1      | 5        |                             |

|     |                                                                                                                           |    |   |    |                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------|
|     | деепричастных оборотах)                                                                                                   |    |   |    |                               |
| 3.4 | Вводные единицы: значение и функционирование                                                                              | 4  |   | 4  |                               |
| 3.5 | Выразительные возможности обращений                                                                                       | 2  |   | 2  | Творческое задание            |
| 3.6 | Трудные случаи постановки знаков препинания в конструкциях с как                                                          | 3  |   | 3  | самостоятельная работа.       |
| 4.  | Сложное предложение                                                                                                       | 6  | 2 | 4  |                               |
| 4.1 | Определение количества частей в сложном предложении. Синонимия разных типов сложных предложений                           | 3  | 1 | 2  | Опрос, тест                   |
| 4.2 | Разграничение омонимичных союзов и союзных слов. Разграничение типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении   | 1  |   | 1  | тест                          |
| 4.3 | Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении                                                         | 2  | 1 | 1  | тест                          |
| 4.4 | Построение графических схем сложных предложений. Трудные случаи синтаксического разбора сложных предложений.              | 5  | 1 | 4  |                               |
| 5.  | Диалог и монолог как форма речи                                                                                           | 7  | 2 | 5  |                               |
| 5.1 | Понятие о диалогическом единстве                                                                                          | 3  | 1 | 2  | тест                          |
| 5.2 | Трудные случаи постановки знаков препинания при прямой речи и диалоге                                                     | 4  | 1 | 3  | самостоятельная               |
| 6.  | Текст как синтаксическая единица. Клуб знатоков. Проекты.                                                                 | 13 | 2 | 11 |                               |
| 6.1 | Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов в процессе создания | 5  | 1 | 4  | презентация творческой работы |

|     |                            |    |   |   |                |
|-----|----------------------------|----|---|---|----------------|
|     | проекта.                   |    |   |   |                |
| 6.2 | Работа с текстами. Проект. | 8  | 1 | 7 | тест           |
| 7.  | Итоги.                     | 2  |   | 2 | Защита проекта |
|     | Итого                      | 72 |   |   |                |

### Методическое обеспечение

| № п/п | Название раздела, темы                                         | Диактико-методический материал                                                  | Формы, методы, приемы обучения                                                                                                       | Формы подведения итогов |
|-------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|       | Введение                                                       | Раздаточный материал                                                            | Словесный: устное изложение, беседа, анализ текста.                                                                                  | тест                    |
| 1.    | А все-таки какая она хорошая!» (Русская пунктуация как система | Карточки, перфокарты, видеозаписи                                               | Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение.<br>Практический: тренинг, упражнения, практические работы.                | Творческое задание      |
| 2     | Простое предложение как синтаксическая единица                 | Тесты, карточки<br>Аудиозаписи, опорные конспекты                               | Частично -поисковый: решение проблемных ситуаций<br>Исследовательский: исследование, семинар.<br>Фронтальный: опрос, беседа, диалог. | тест                    |
| 3.    | Простое осложненное предложение.                               | Тесты, карточки, мультимедийные материалы,                                      | Коллективный: анализ текста<br>Индивидуально -фронтальный: создание алгоритмов.                                                      | тест                    |
| 4.    | Сложное предложение                                            | Видеоматериалы, дидактические карточки                                          | Индивидуальный - упражнения, самостоятельная работа.                                                                                 | Творческое задание      |
| 5.    | Диалог и монолог как форма речи                                | Карточки, письмо заученного наизусть связного текста                            | Проблемно-поисковый: выполнение творческих заданий, творческая мастерская,                                                           | зачет                   |
| 6.    | Клуб знатоков. Проекты. Текст как синтаксическая единица       | Тексты в звукозаписи, памятки, дидактические карточки, мультимедийные материалы |                                                                                                                                      | Защита проекта          |
| 7.    | Итоговое занятие                                               | Мультимедийные тесты, видеозаписи                                               |                                                                                                                                      | Защита проекта          |

## Содержание учебного плана. 3-й год.

Вводное занятие

Тема: «Выдающиеся русские лингвисты»

Теория: Задачи курса и знакомство со структурой работы. Выдающиеся русские лингвисты.

Практика: Начальная диагностика – входной контроль

Раздел I. «А все-таки какая она хорошая!» (Русская пунктуация как система »

1.1. Тема: «Из истории русской пунктуации. Принципы пунктуации»

Теория: Осмысление понятий. Предмет и задачи синтаксиса пунктуации. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке. Основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный.

Практика: Синтаксический разбор предложения.

1.2. Тема: «Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания»

Теория: Осмысление понятий. Факультативные и вариативные знаки препинания. Понятие авторской пунктуации.

Практика: Работа с текстами по выявлении функции знаков препинания.

1.1. Тема: «Пунктуация и интонация»

Теория: Осмысление понятий. Сочетание знаков препинания.

Практика: Работа с упражнениями для выяснения интонационной составляющей разных знаков препинания.

1.4. Тема: «Выразительные возможности пунктуации»

Теория: Осмысление понятий.

Практика: Работа с основными справочниками и пособиями по пунктуации.

Раздел II. ««Это непростое простое предложение» Простое предложение как синтаксическая единица»

2.1. Тема «Главные и второстепенные члены предложения»

Теория: Совершенствование знаний терминов по теме. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Типы сказуемых. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Синкретичные члены предложения (прогулка в лесу: какая? или где?) Приложение. Разряды обстоятельств.

Практика: Постановка вопросов к второстепенным членам предложения. Синтаксический разбор предложений.

2.2. Тема: «Синтаксические функции инфинитива и номинатива»

Теория: Знакомство с синтаксическими функциями инфинитива и номинатива.

Практика: Работа с текстами художественной литературы по определению синтаксической роли инфинитива.

2.3. Тема: «Особенности строения, значения и функционирования односоставных предложений»

Теория: Особенности грамматической основы в односоставных предложениях. Типы односоставных предложений. Роль односоставных предложений в тексте.

Практика: Разграничение односоставных и двусоставных неполных предложений.

Раздел III. «Простое осложненное предложение»

3.1. Тема «Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненного простого предложения»

Теория: Способы осложнения простого предложения. Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненных простых предложений.

Практика: Отработка навыка синтаксического разбора предложения.

3.2. Тема: «Трудные случаи постановки запятой при однородных членах»

Теория: Признаки однородных членов предложения. Грамматические нормы при употреблении однородных членов. Изобразительно-выразительные возможности однородных членов. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Практика: Работа с текстами с целью нахождения однородных членов предложения, выяснение их роли, отработка навыка постановки знаков препинания.

3.3. Тема: «Трудные случаи постановки знаков препинания при обособленных членах предложения»

Теория: Обособление причастных и деепричастных оборотов. Разграничение между уточнением и пояснением. Функции союза или.

Практика: Работа с текстами с целью нахождения обособленных членов предложения, выяснение их роли, отработка навыка постановки знаков препинания.

3.4. Тема: «Вводные единицы: значение и функционирование»

Теория: Функции вводных слов и предложений. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными единицами. Вводные единицы как выразительное средство.

Практика: Работа с текстами с целью нахождения вводных слов, выяснение их роли, отработка навыка постановки знаков препинания. Разграничение вводных слов и омонимичных им конструкций.

3.5. Тема: «Выразительные возможности обращений»

Теория: Функции обращения: призывная оценочно-характеризующая, этикетная. Обращение как фигура поэтического синтаксиса. Знаки препинания.

Практика: Работа с текстами с целью нахождения обращений, выяснение их роли, отработка навыка постановки знаков препинания

3.6. Тема: «Трудные случаи постановки знаков препинания с как»

Теория: Синтаксические позиции, вводимые словами как, будто, словно, точно и др. Отличие сравнительного оборота от придаточной сравнительной части.

Сравнительные конструкции как выразительное средство.

Практика: Работа с текстами с целью выяснения особенностей постановки знаков препинания в конструкциях с как, будто, точно, словно и др.

Раздел 4. «Сложное предложение»

4.1. Тема: «Определение количества частей в сложном предложении» Синонимия разных типов сложных предложений

Теория: Определение частей в сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.

Практика: Отработка навыка определения смысловых отношений между частями бессоюзного предложения,

4.2. Тема: «Разграничение омонимичных союзов и союзных слов» Разграничение типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении»

Теория: Приемы разграничения омонимичных союзов и союзных слов. Средства связи разных типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении.

Практика: Отработка нахождения средств связи разных типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении.

4.3. Тема: «Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении»

Теория: Алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении.

Практика: Отработка данного алгоритма. Тестирование по теме «Сложное предложение»

4.3. Тема: «Построение графических схем сложных предложений. Трудные случаи синтаксического разбора сложных предложений»

Теория: Особенности синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений. Алгоритм.

Практика: Отработка данного алгоритма.

Раздел 5 «Диалог и монолог как форма речи»

5.1. Тема: «Понятие о диалогическом единстве»

Теория: Способы передачи чужой речи. Составляющие диалога. Диалогическое единство. Правила речевого этикета. Диалог и монолог.

Практика: Отработка навыка различения диалога и прямой речи, работа с тестами на заданные темы,

5.2. Тема: «Трудные случаи постановки знаков препинания при прямой речи и диалоге»

Теория: Пунктуационное оформление диалога.

Практика: Отработка навыка пунктуационного оформления диалога и прямой речи.

Раздел 6 Клуб знатоков. Проекты. «Текст как синтаксическая единица»

6.1. Тема: «Анализ синтаксической структуры и средств выразительности текстов в процессе создания проекта»

Теория: Текст как синтаксическая единица высшего порядка, в которой реализуются синтаксические возможности простого и сложного предложений.

Классификация текстов. Основные признаки текста. Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте. Тексты и проекты.

Практика: Подбор текстов для создания проекта..

6.2. Тема: «Работа с текстами. Проект»

Теория: Составление плана работы над проектом.

Практика: Работа над проектом.

Раздел 7 «Итоги» Практика: защита проектов

## Список литературы

*Для педагога :*

- 1.А. Т. Арсирый, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 1963.
- 2.А. Т. Арсирый. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2.изд. «Просвещение», М., 1967.
- 3.Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. Изд-во Ростовского ун-та, 1964. -315с.
- 4.Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л.: Наука, 1970.- 264с.
- 5.Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
- 6.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
- 7.Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010.
- 8.ВлодавскаяЕ.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс». – М.: Экзамен, 2004.
- 9.Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.: Наука, 1977.- 272 с.
- 10.Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
- 11.Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
- 12.Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука, 1970. - 368.с.
- 13.Лазаренко Г.П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. – М.: Дрофа, 2004 г.
- 14.Никитина Е.И. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: Дрофа, 2001.
- 15.Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 7 кл. – М.: Экзамен, 2008.
- 16.Полежаева Е.А. Современные открытые уроки русского языка. 7класс. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
- 17.Русский ЯЗЫК. Энциклопедия. - Гл. ред. Ф.П.Филин. - М.: Советская энциклопедия, 1979 г. – 432 с.
- 18.Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А.Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
- 19.Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку. 7 класс. – М.: Материк Альфа, 2001.
- 20.Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
- 21.Фразеологический словарь русского литературного языка в 2 тт. /Сост. А.И. Федоров.- Новосибирск, 1995. -544 с.
22. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: 2-е изд. М.,1972.- 188 с.
- 23.Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М.: Дрофа, 1997.-196 с.

24.Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

*Для учащихся:*

- 1.Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
- 2.И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
- 3.Э. А. Вартамян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982.
- 4.ВлодавскаяЕ.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс». – М.: Экзамен, 2004.
- 5.Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 5-7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 1991 г.
- 6.Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. Изд. Просвещение. Ленинградское отделение. Ленинград, 1968.
- 7.Соловьева Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля по русскому языку. 7 класс. – М.: Материк Альфа, 2001
- 8.Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь
- 9.Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,1997г.

Интернет ресурсы :

- <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования